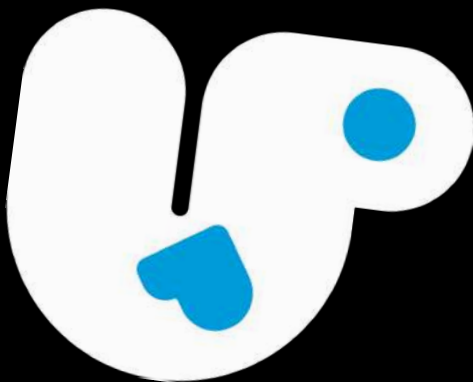




BLUE
EDITION

AVAILABLE ARTWORK FOR SALE

*Amaury Dubois
Cez Art
Jay Kaes
Jordan Harang
Julien Soone
Luca Ledda
Mr. OneTeas
Temponok
Theo Lopez
Tiffany Anna
Veks Van Hillik
Zepha*



AUCTION BENEFITING THE PRINCE ALBERT II FOUNDATION

Our Sponsors & Partners

SPONSORS



EFG Private Banking



MELIFERA
DISTILLÉ AVEC DES FLEURS D'IMMORTELLE

Loop
MONTE-CARLO



COSSETTI
1894



TATO
TECH

ARTONIC
FRANCE



MonteCarlo*in.net*



visite
MONACO
TOURISME RESPONSABLE

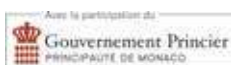


DROUOT
PARIS

David Anderson
FILMMAKER

CHROMATIC[®]

SEIGNEURIE
LA PERFORMANCE POUR VOTRE MONACO



<i>Amaury Dubois</i>	4
FRANCE	
<i>Cez Art</i>	6
FRANCE	
<i>Jay Kaes</i>	12
UNITED KINGDOM/SPAIN	
<i>Jordan Harang</i>	14
FRANCE	
<i>Julien Soone</i>	18
FRANCE	
<i>Luca Ledda</i>	20
ITALIE	
<i>Mr. OneTeas</i>	22
MONACO	
<i>Temponok</i>	26
FRANCE	
<i>Theo Lopez</i>	28
FRANCE	
<i>Tiffany Anna</i>	30
GUERNSEY	
<i>Veks Van Hillik</i>	32
FRANCE	
<i>Zepha</i>	34
FRANCE	

CONTENTS

UPAINT Monaco 2025 : **THE BLUE EDITION ...**

L'année 2025 est consacrée aux océans. Une Convention des Nations Unies sur le même thème est prévue à Nice et précède notre festival. Vu l'esprit de UPAINT, fidèle à sa philosophie de promotion de la nature et de l'environnement, on ne pouvait s'intéresser à un autre sujet. Les artistes, toujours attentifs aux problèmes de la planète, sont invités à s'exprimer en attirant l'attention sur les Océans, sur la Mer, le Grand Bleu. Toujours dans le respect de leurs prérogatives, les artistes feront preuve de professionnalisme en présentant une nouvelle fois des œuvres qui seront des pièces de collection autant pour les experts que pour les amateurs d'art; sans oublier que le bénéfice net de la vente aux enchères sera reversé à la FPA2 et à d'autres associations monégasques.

The year 2025 is dedicated to Oceans. The United Nations is holding a Convention dedicated to the same subject right before our festival in Nice. Given the spirit of UPAINT, true to its philosophy of promoting nature and the environment, we could not have picked another subject. The artists, always mindful of the planet's problems, are invited to express themselves by drawing attention to the Oceans, the Sea, the Big Blue. Always respecting their prerogatives, the Artists will demonstrate their professionalism by once again presenting works that will be collector's items for art lovers and experts alike; not forgetting that the net proceeds from the auction will be donated to the FPA2 and other Monegasque associations.

Alberto Colman

Fondateur de UPAW-UPAINT

WELCOME SERVICE MONTE-CARLO (WSM Events)

avec le soutien du

GOVERNEMENT PRINCIER

LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

de la

MAIRIE DE MONACO

et la

**DIRECTION DU TOURISME ET DES CONGRÈS
DE LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO**

**organisent la Neuvième édition de
UPAW - URBAN PAINTING AROUND THE WORLD**

UPAINT Monaco

13-16 juin 2025 Promenade du LARVOTTO

**Une vente aux enchères silencieuse des œuvres sera réalisée
sur place du vendredi 13 juin au lundi 16 juin
avec le concours de HVMC (détails sur place)**

**Les bénéfices nets iront au profit de
la Fondation Prince Albert II de Monaco
et d'autres associations**



Cinquième édition du concours de la Mairie de Monaco

STREET ART CHALLENGE JUNIOR

remise des prix le Dimanche 15 juin à 17h00

FRANCE

Amaury Dubois



TURTLE

Artiste peintre français, il se plaît à peindre la vie en mouvement. CD d'une chambre recouverte de graffitis aux tableaux contemporains visibles aux 4 coins du monde, il offre des œuvres pleines de vie et de couleurs, toutes empreintes de sa signature : le « Courbisme ». Son style suscite la curiosité des médias qui brossent le portrait élogieux d'un artiste toujours en mouvement. Ideat, France 2, le Figaro, M6 au 12h45, Geo Magazine, Elle Déco, l'ont mis en avant.

Amaury Dubois
UPAINT Monaco, June 2025

LOT 1
Spray Paint & Acrylic
on Canvas
120 x 80cm



ESTIMATION
€3500- 4000

La genèse de l'art d'Amaury Dubois se situe au point de rencontre de ses années, à se nourrir des couleurs de la rue sur son skate la journée, et entre les pages des livres d'histoire de l'art, le soir. L'artiste ne se considère pourtant ni comme un street artiste, ni comme un artiste d'atelier ou autres étiquettes, mais juste comme un artiste qui se sert de la couleur pour explorer sa passion pour l'art. Peu importe le support.

Depuis ses débuts, il n'a eu cesse d'explorer les médiums, fuir l'ennui et le confort créatif en multi-pliant les univers à l'aide de sa courbe... Sa ligne de vie entre la réalité de la surface et les profondeurs de l'imaginaire... Europe, USA, Brésil, Singapour, Moyen Orient... projet après projet, Amaury Dubois exporte son talent dans le monde entier. Ses œuvres sont exposées dans plusieurs galeries du monde entier, et cohabitent avec les plus grands artistes contemporains dans de nombreuses collections européennes et internationales.

IG: @AMAURYDUBOIS

A French painter, he enjoys painting life in motion. From a bedroom covered in graffiti to contemporary paintings seen in 4 corners of the world, he offers works full of life and color, all imbued with his signature "Courbisme". His style arouses the curiosity of the media, who paint a glowing portrait of an artist always on the move. Ideat, France 2, le Figaro, M6 au 12h45, Geo Magazine, Elle Déco, all featured him.



WHALE

Amaury Dubois
UPAINT Monaco, June 2025

LOT 2

Spray Paint & Acrylic on Canvas
120 x 80cm

ESTIMATION

€3500- 4 000

The genesis of Amaury Dubois' art lies at the meeting point of his years, feeding off the colors of the street on his skateboard by day, and between the pages of art history books by night. Yet the artist doesn't consider himself a street artist, a studio artist or any other label, just one who uses color to explore his passion for art. Whatever the medium. Since the beginning, he has never stopped exploring mediums, escaping boredom and creative comfort by multiplying universes with the help of his curve... His lifeline between the reality of the surface and the depths of the imagination... Europe, USA, Brazil, Singapore, Middle East... project after project, Amaury Dubois exports his talent all over the world. His works are exhibited in many galleries around the world, and coexist with the greatest contemporary artists in numerous European and international collections.

AMAURY DUBOIS

FRANCE



Céz Art

Artiste muraliste français, Céz Art peint depuis une dizaine d'années des œuvres accrochées sur le thème du bestiaire et de la nature. Il est reconnu pour ses fresques murales pleines de vie qui mêlent illustration et graphisme avec une technique soignée qui allie précision et fluidité.

Céz Art puise son inspiration dans la diversité des espèces animales, qu'il étudie et sublime dans des œuvres résolument dynamique et positive. Son style se caractérise par l'utilisation de couleurs vives et saturées, parfois psychédéliques, contrastant avec l'environnement urbain souvent gris et bétonné. Il mêle dans son travail animaux réalistes et éléments graphiques plus abstraits, en créant un dialogue entre l'animal, son environnement et l'espace urbain.

Artiste engagé, il cherche à donner ou redonner une place à l'animal sauvage et à la nature dans nos villes, nos vies, à sensibiliser le public à la disparition des espèces et à la nécessité de protéger notre planète. Son travail cherche à éveiller les consciences en célébrant la majesté du monde animal.

CEZ ART



REMINISCENCE I

Céz Art
UPAINT Monaco,
June 2025
LOT 3
Spray Paint on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION
€2500-3500

REMINISCENCE II

Cez Art

UPAINT Monaco, June 2025

LOT 4

Spray Paint on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION

€2500-3500



CEZ ART

Céz Art is a French muralist who has been painting on the theme of bestiary and nature. He is renowned for his lively murals, which combine illustration and graphics illustration and graphics with a meticulous technique that combines precision and fluidity. Céz Art draws its inspiration from the diversity of animal species, which it and sublimates them in works that are resolutely dynamic and positive. His style is characterized by the use of vivid, saturated, sometimes psychedelic colors. sometimes psychedelic, contrasting with the often gray and concrete concrete environment. In his work, he mixes realistic animals with more abstract graphic elements abstract graphic elements, creating a dialogue between the animal, its environment and the urban space. A committed artist, he seeks to give wild animals and nature a place and nature in our cities and lives, to raise public awareness of the disappearance of species and the need to protect our planet. His work seeks to raise awareness by celebrating the majesty of the animal world.

ARTONIC

FRANCE

Explore your creativity !

LIBÉRER LES TALENTS, INSPIRER SANS LIMITES, CRÉER À L'INFINI



Loop®

PRO WRITING TOOLS

MADE IN ITALY

High quality paint • Massive coverage • Strong UV resistance • Medium pressure
• 220 premium colors •



UNITED KINGDOM/SPAIN



OCEANS WITHIN I

Jay Kaes

Jay Kaes est un artiste espagnol basé à Londres, dont les peintures et les fresques murales ont été exposées dans plus de 20 pays. Son travail a été présenté par de grands médias tels que BBC News, The Independent et Sky News, et a fait l'objet d'articles dans plus de 10 langues. Considéré par certains comme le créateur du style « Glitch Pop », Jay mélange le photoréalisme, la bande dessinée et la technologie pour créer des œuvres visuellement frappantes qui remettent en question la perception de la réalité.

JAY KAES



Jay Kaes
UPAINT Monaco, June 2025

LOT 5

Spray Paint, Markers, and Acrylic
on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION

€5000-7000

Son art invite les spectateurs à réfléchir sur la réalité, les encourageant à accepter les imperfections et les différences comme faisant partie intégrante de la beauté du monde. Le travail de Jay envisage la réalité comme une anomalie, nous rappelant que ce que nous percevons n'est peut-être qu'une illusion. Il a réalisé des peintures murales pour des institutions publiques telles que « The West Link » à Göteborg, en Suède, et « Ayuntamiento de Camargo » à Maliaño, en Espagne, ainsi que pour des entreprises privées telles qu'American Express et Netflix. Il a été sélectionné pour de nombreux festivals tels que le « Wynwood Mural Festival » à Miami, aux États-Unis, le « Yardworks » à Glasgow, en Écosse, et le « Artwalk » à Patras, en Grèce.

Jay Kaes is a Spanish artist based in London, whose murals and paintings have been showcased in over 20 countries. His work has been featured by major media outlets including BBC News, The Independent, and Sky News, and has been written about in more than 10 languages. Considered by some as the creator of the “Glitch Pop” style, Jay blends photorealism, comic art, and technology to create visually striking pieces that challenge perceptions of reality.

ESTIMATION
€5000-7000

OCEANS WITHIN II

Jay Kaes
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 6
Spray Paint, Markers, and Acrylic
on Canvas
80 x 120cm

His art invites viewers to reflect on reality, encouraging them to embrace imperfections and differences as integral parts of the beauty of the world. Jay's work envisions reality as a glitch, reminding us that what we perceive may be an illusion. He has painted murals for public institutions like “The West Link” in Gothenburg, Sweden, and “Ayuntamiento de Camargo” in Maliaño, Spain, as well as for private companies like American Express and Netflix. He has been selected for numerous festivals such as “Wynwood Mural Festival” in Miami, U.S.A., “Yardworks” in Glasgow, Scotland and “Artwalk” in Patras, Greece.



JAY KAES

FRANCE

Jordan Harang



ESTIMATION
€2500-3500

Telles des allégories du Temps qui passe, les oeuvres de Jordan Harang sont vivantes et en mouvement. La matière organique, omniprésente, y mute, évoluant vers d'autres états. Ces "fragments temporels", mettent en évidence des sujets figuratifs autant que les éléments impalpables qui peuvent s'en dégager (air, énergie, flux, ...), questionnant ainsi la perception de chacun quant à son environnement. Au sein de ses dessins et peintures, l'artiste aborde également parfois les notions d'identité, d'habitat et de passages : transitions vers d'autres réalités.

EXPLORATION I

Jordan Harang **UPAINT**
Monaco, June 2025 LOT 7
Acrylic Paint and Markers on
Canvas 80 x 120cm



Combinant plusieurs échelles d'observation, de l'atome à l'échelle cosmique, ses compositions fournies présentent des mondes imbriqués, souvent inspirés par la science et toujours teintés de poésie et de surréalisme. Résolument onirique et mettant en évidence la matière constitutive de toute chose, son travail sollicite notre imaginaire et nous invite à prendre le temps. De ses divagations métaphysiques, Jordan Harang a réalisé de nombreuses peintures murales de grand format en extérieur, parcourant la France et l'Europe.

JORDAN HARANG



Like allegories of the passing of time, Jordan Harang's works are alive and in motion. The omnipresent organic matter mutates, evoking other states. These "temporal fragments" highlight figurative subjects as much as the impalpable elements that may emerge from them (air, energy, flow, etc.), thus questioning our perception of our environment.

EXPLORATION II

Jordan Harang

UPAINT Monaco, June 2025

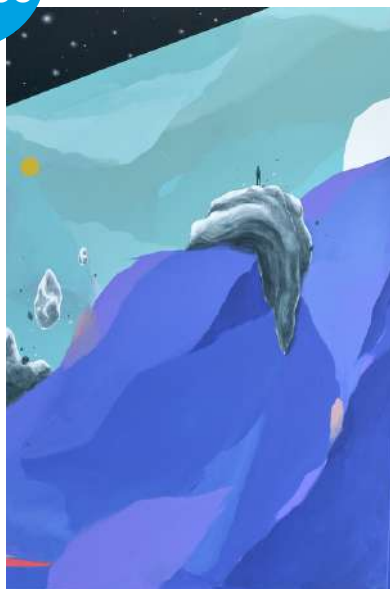
LOT 8

Acrylic Paint and Markers on Canvas
80 x 120cm

ESTIMATION
€2500-3500

In his drawings and paintings, the artist also sometimes tackles the notions of identity, habitat and passages: transitions to other realities. Combining several scales of observation, from the atomic to the cosmic, her compositions present interlocking worlds, often inspired by science and always tinged with poetry and surrealism. Resolutely dreamlike and highlighting the matter that makes up everything, his work appeals to our imagination and invites us to take our time. From his metaphysical ramblings, Jordan Harang has created numerous large-format outdoor murals throughout France and Europe.

EXPLORATION III



JORDAN HARANG

Jordan Harang
UPAINT Monaco, June 2025

LOT9

Acrylic Paint and Markers on Canvas
80 x 120cm

HAVE YOU MADE YOUR CHOICE



CHEFKO

Sustainable Catering



SPECIAL FOOD

CHEFKO



PROCESS

AVEC NOTRE SERVICE TRAITEUR, NOUS AVONS DÉVELOPPÉ UN PLAN D'ÉQUIPE OPTIMAL BASÉ SUR NOTRE EXPÉRIENCE DANS DE NOMBREUX FESTIVALS À FORTE AFFLUENCE, POUR GARANTIR UNE GRANDE RAPIDITÉ D'EXÉCUTION. CHAQUE EMPLOYÉ EST AFFECTÉ À UN POSTE SPÉCIFIQUE, AVEC UN ARTICLE À PRÉPARER. NOUS PRÉCUISONS NOS INGRÉDIENTS EN AMONT, CE QUI PERMET UN MONTAGE TRÈS RAPIDE AU MOMENT DU SERVICE. DE PLUS, NOUS AVONS CONÇU DES RECETTES SIMPLES ET EFFICACES, SPÉCIALEMENT PENSÉES POUR UN ASSEMBLAGE RAPIDE TOUT EN CONSERVANT QUALITÉ ET GOÛT. GRÂCE À CETTE ORGANISATION RIGOUREUSE, NOUS SOMMES CAPABLES DE SERVIR PLUSIEURS CENTAINES DE MENUS PAR HEURE, MÊME EN PÉRIODE DE FORTE AFFLUENCE.

CHEFKO



GENERALI

MOURENON



GIANNOTTI

22, Bld. Princesse Charlotte - 98000 MONACO
1, Pl. des Moulins - 98000 MONACO
10, rue de Millo - 98000 MONACO

BLUE EDITION



FRANCE

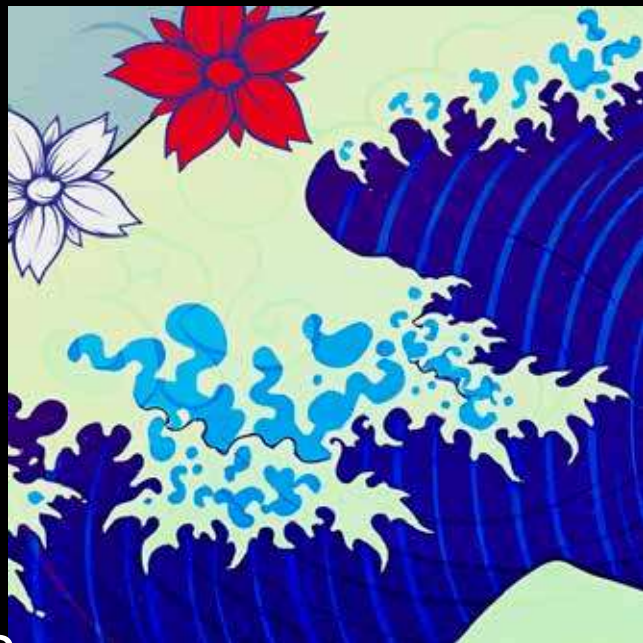


Julien Soone

Graffiti-artiste, originaire de Toulouse, il trace dès l'adolescence son itinéraire une bombe à la main... En 1995, à la recherche d'un nouveau support de communication, il crée ses premiers tee-shirts sous la marque « Bullrot », le succès est immédiat. Opposé à la routine, il quitte du jour au lendemain la France pour découvrir la Chine. Dix ans plus tard, l'aventure continue.

Il s'installe en 2005 à Shenzhen et fonde « S2one Ltd », s'entourant d'une équipe internationale. Grâce à cet atelier-laboratoire, il acquiert une expérience polyvalente lui permettant de mettre en forme son imagination. SOONE s'exprime dans le design, le graffiti et la mode pour ses propres marques ainsi que pour des sociétés faisant appel à son oeil et à sa griffe pour leur image. Sa volonté d'affirmer ses engagements donne lieu à des objets divers et variés, du design de meubles aux accessoires de fameuses marques... Son travail fait de lui un créateur libre, sans contraintes, ni frontières, laissant au public le soin de découvrir et de partager son monde. Depuis trente ans, il fige et idéalise les mouvements, c'est pourquoi, aujourd'hui, il décide d'exposer ses oeuvres en s'investissant dans des techniques de fabrication alliées à un design surprenant.

JULIEN SOONE



THE WAVE

Julien Soone
UPAINT Monaco,
June 2025
LOT 10
Spray Paint on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION
€3500- 4000

IG: @JULIENSOONE

FUJI

Julien Soone
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 11

Spray Paint on Canvas
100 x 100cm

These are mockups of the artworks that the artist will be developing during UPAINT Monaco 2025, June 13th - 16th 2025.

ESTIMATION
€3500- 4000



Graffiti-artist from Toulouse, France, he began tracing his itinerary as a teenager, with a spray can in hand... In 1995, in search of a new medium for communication, he created his first T-shirts under the brand name "Bullrot", which met with immediate success. Opposed to routine, he left France overnight to discover China. Ten years later, the adventure continued. In 2005, he moved to Shenzhen and founded "S2one Ltd", surrounding himself with an international team. Thanks to this workshop-laboratory, he acquires versatile experience enabling him to give shape to his imagination. SOONE expresses himself in design, graffiti and fashion for his own brands as well as for companies who call on his eye and signature for their image. His desire to assert his commitments has given rise to a wide variety of objects, from furniture design to accessories for famous brands... His work makes him a free creator, with no constraints or boundaries, leaving it up to the public to discover and share his world. For the past thirty years, he has been freezing and idealizing movement, which is why he has now decided to exhibit his work, investing in manufacturing techniques combined with surprising design.

JULIEN SOONE

ITALY



Luca Ledda

Luca Ledda est un peintre et muraliste italien basé à Turin. Après avoir obtenu un diplôme en illustration à l'Institut européen de design (IED), il a d'abord travaillé dans le secteur de la publicité. Cependant, sa passion pour la narration visuelle l'a amené à se tourner vers le monde de l'art, où il a commencé à traduire ses illustrations sur des peintures murales à grande échelle, découvrant un lien profond avec l'art urbain et le muralisme.

HUMANS KILL VOL.3/A

Luca Ledda
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 12
Acrylic Paint on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION
€2500-3500



Depuis ses débuts au Festival Concreto au Brésil en 2015, Ledda a participé à de nombreux festivals internationaux et expositions à travers l'Europe et l'Amérique latine. Son travail a été présenté dans des lieux importants tels que le musée STRAAT à Amsterdam, Kunstlabor 2 à Munich, et les instituts italiens de la culture à São Paulo et à Mexico. Le style distinctif de Ledda se caractérise par des éléments grotesques et surréalistes, représentant souvent des figures qui sont à la fois troublantes et qui donnent à réfléchir. Son art aborde les thèmes du consumérisme, de la dégradation de l'environnement et de la psyché humaine, créant un langage visuel à la fois percutant et réfléchi.

Luca Ledda is an Italian painter and muralist based in Turin. After graduating in Illustration from the European Institute of Design (IED), he initially worked in the advertising industry. However, his passion for visual storytelling led him to transition fully into the art world, where he began translating his illustrations onto large-scale murals, discovering a profound connection with urban art and muralism.

HUMANS KILL VOL.3/B



Luca Ledda
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 13
Acrylic Paint on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION
€2500-3500

LUCA LEDDA

Since his debut at the Festival Concreto in Brazil in 2015, Ledda has participated in numerous international festivals and exhibitions across Europe and Latin America. His work has been featured in prominent venues such as the STRAAT Museum in Amsterdam, Kunstlabor 2 in Munich, and the Italian Institutes of Culture in São Paulo and Mexico City. Ledda's distinctive style is characterized by grotesque and surreal elements, often depicting figures that are both unsettling and thought-provoking. His art delves into themes of consumerism, environmental degradation, and the human psyche, creating a visual language that is both impactful and reflective.

MONACO

Mr. OneTeas



Mr. OneTeas a commencé le graffiti en 2005. Autodidacte, il développe son style au fil des voyages, des rencontres et des échanges, laissant son empreinte dans les rues des grandes villes internationales. Son travail se concentre sur l'obsolescence programmée en donnant une seconde vie aux matériaux et objets de consommation du passé tout en illustrant les maux de notre société.

Il puise son inspiration dans l'environnement médiatique, politique et culturel. En détournant les images et l'actualité, il nous offre sa vision critique de la société, empreinte d'humour et d'originalité.

BALEINE COSMONAUTE

Mr. OneTeas
UPAINT Monaco, June 2024
LOT 14
Spray Paint on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION
€3500-5000



En 2019, il réalise sa première rétrospective muséale à la Galerie Lympia, une ancienne prison de Nice, avec l'exposition « Reality Show 2.0 » traitant des différents maux de la société actuelle, en mettant le spectateur face à de nombreuses dérives de notre réalité.

Mr. OneTeas started graffiti in 2005. Self-taught, he develops his style through travels, meetings and exchanges, leaving his mark on the streets of major international cities. His work focuses on planned obsolescence by giving another life to materials and consumer objects of the past while illustrating the evils of our society. He draws his inspiration from the media, political and cultural environments. By diverting images and the news, he offers us his critical vision of society, marked by humour and originality.



LINO COSMONAUTE

Mr. OneTeas
UPAINT Monaco, June 2024
LOT 15
Spray Paint on Canvas
80 x 120cm

ESTIMATION
€3500-5000

MR. ONETEAS

In 2019, he produced his first museum retrospective at the Galerie Lympia, a former prison in Nice, with the exhibition "Reality Show 2.0" dealing with various ills of current society, by putting the viewer face to face with many excesses of our reality.

PREMIOR BAS CARBONE

LES LAQUES D'EXCELLENCE
POUR SUBLIMER VOS PROJETS
DE DÉCORATION



MAT

SATIN

BRILLANT



SEIGNEURIE® présente **PREMIOR BAS CARBONE**, sa nouvelle gamme de peintures-laques à empreinte carbone réduite*, qui allie esthétique haut de gamme et résistance exceptionnelle aux chocs, rayures et salissures.

PREMIOR BAS CARBONE est disponible en 3 finitions et personnalisable dans les 1170 teintes du nuancier

CHROMATIC®

Retrouvez les laques PREMIOR BAS CARBONE dans vos magasins Le Comptoir SEIGNEURIE GAUTHIER, SEIGNEURIE et sur seigneuriegauthier.com

 **SEIGNEURIE®**
LA PERFORMANCE POUR UN MONDE DURABLE



STREET ART CHALLENGE JUNIOR

PROMENADE DU LARVOTTO

 **UPAINT**
MONACO 2025

DU 14 AU 15 JUIN 2025

5^{ème} édition du concours de street art à destination des élèves des établissements de la Principauté, de la 4^{ème} à la Terminale – sur inscription

Dans le cadre de la manifestation UPAINT, avec le soutien de WSM Events

Renseignements et inscriptions :
www.mairie.mc

 **Mairie
de Monaco**

FRANCE



ESTIMATION
€4000-5000

MAGNUS

Temponok
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 16

Spray Paint on Canvas
100 x 100cm

Temponok

Autodidacte issu du mouvement graffiti, Temponok s'illustre aujourd'hui comme un explorateur du temps et de la fragilité de l'existence. Depuis plus de quinze ans, il développe une œuvre singulière autour d'un motif aussi simple qu'universel : la bulle de savon. Transparente, légère, éphémère — elle devient chez lui le symbole d'une quête poétique, d'une méditation sur le passage du temps.



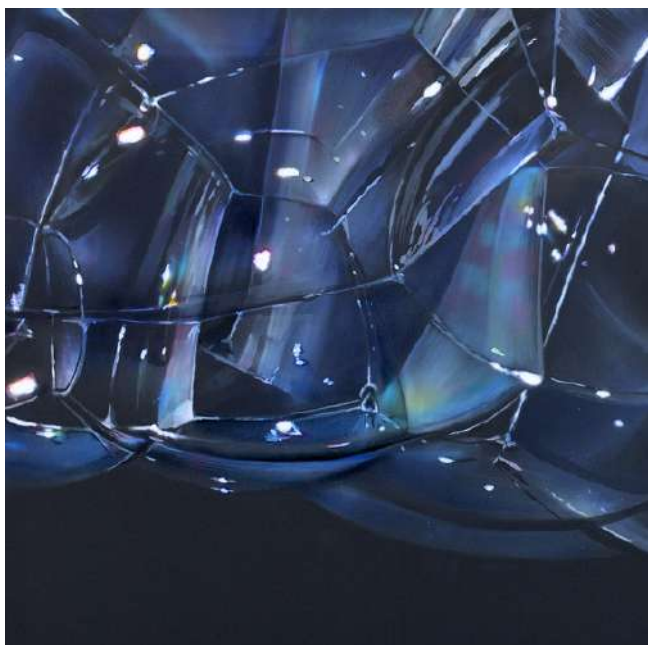
D'abord imprégné de la culture urbaine et de la peinture aérosol, l'artiste élargit progressivement sa pratique à l'acrylique, l'huile et la résine, enrichissant sa démarche d'une profondeur technique et émotionnelle. Son univers s'éloigne du graffiti pur pour se teinter de vanités modernes, oscillant entre expressionnisme abstrait et surréalisme intimiste. Chaque œuvre de Temponok questionne l'existence, invite à la contemplation, évoque une mélancolie lumineuse, où la beauté fragile de l'instant devient sujet. Son travail est exposé régulièrement en France et à l'international, notamment lors d'événements tels que Scope Art Show Miami, Street Art Fest Grenoble, North West Walls (Belgique), Biennale d'art Contemporain de Lyon ou encore au Royal Monceau Paris dans le cadre de Art Attack.

A self-taught artist emerging from the graffiti scene, Temponok has established himself as an explorer of time and the fragility of existence. For over fifteen years, he has developed a unique body of work centered around a simple yet universal motif: the soap bubble. Transparent, light, and fleeting, it becomes for him a poetic symbol and a meditation on the passage of time. Initially immersed in urban culture and aerosol painting, the artist gradually expanded his practice to include acrylics, oil, and resin—deepening both the technical and emotional dimension of his work. His universe has evolved from pure graffiti to a blend of modern vanitas, navigating between abstract expressionism and intimate surrealism.

CAERULEUS

Temponok
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 17
Spray Paint on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION
€4000-5000



TEMPOK

Each of Temponok's works questions existence, invites contemplation, and evokes a luminous melancholy, where the fragile beauty of the moment becomes the subject itself. His work is regularly exhibited in France and abroad, including major events such as Scope Art Show Miami, Street Art Fest Grenoble, North West Walls (Belgium), the Lyon Contemporary Art Biennale, and Art Attack at the Royal Monceau Paris.

FRANCE

Theo Lopez



Théo Lopez a commencé son parcours artistique avec une rencontre déterminante en 2008 au sein du collectif d'artistes 9ème Concept, marquant ainsi son évolution. Ses voyages en Russie, en Israël et aux États-Unis ont élargi sa perspective. À 24 ans, il a présenté sa première exposition solo en 2013, suivie de dix autres à Paris, Genève et Hong Kong. Aujourd'hui âgé de 35 ans, Théo partage sa vision unique.

Initialement inspiré par des thématiques tribales, il s'est progressivement tourné vers l'abstraction. Ses premières œuvres étaient marquées par des motifs complexes, tandis que sa recherche actuelle vise à distiller l'essence de sa ligne. Son processus créatif repose sur des gestes spontanés, transformant des courbes aléatoires en formes géométriques structurées.

THEO LOPEZ



INTENSITY

Theo Lopez
UPAINT Monaco,
June 2025
LOT 18
Acrylic Paint on Canvas
120 x 80cm

ESTIMATION
€4000-5000

Abordant la peinture comme un sculpteur, il embrasse le hasard et la sérendipité, donnant naissance à une poésie hybride et riche où les couleurs et les lignes résonnent. Théo Lopez s'inspire de mouvements tels que le Musicalisme, le Constructivisme russe et le Blaue Reiter, cultivant une relation poétique avec la matière, la ligne et la couleur. Pour Lopez, l'invention consiste à transformer les techniques et à créer de nouveaux concepts par l'abandon de la figuration, établissant une pratique guidée par l'instinct et une relation unique avec les matériaux picturaux.



IMMENSITY

Jordan Harang
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 19
 Acrylic Paint on Canvas
 120 x 80cm

ESTIMATION
€4000-5000

Theo Lopez began his artistic journey with a decisive encounter in 2008 with the artists' collective 9ème Concept, marking his evolution. His travels to Russia, Israel and the United States broadened his perspective. At the age of 24, he presented his first solo exhibition in 2013, followed by ten others in Paris, Geneva and Hong Kong. Now 35, Théo shares his unique vision. Initially inspired by tribal themes, he gradually turned to abstraction.

ETERNITY

Theo Lopez
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 20
 Acrylic Paint on Canvas
 100 x 100cm

ESTIMATION
€3600-4600



THEO LOPEZ

His early works were marked by complex patterns, while his current research aims to distill the essence of his line. His creative process is based on spontaneous gestures, transforming random curves into structured geometric forms. Approaching painting like a sculptor, he embraces chance and serendipity, giving birth to a rich, hybrid poetry where colors and lines resonate. Theo Lopez draws inspiration from movements such as Musicalism, Russian Constructivism and the Blaue Reiter, cultivating a poetic relationship with matter, line and color. For Lopez, invention means transforming techniques and creating new concepts through the abandonment of figuration, establishing a practice guided by instinct and a unique relationship with pictorial materials.

GUERNSEY

Tiffany Anna



Tiffany Anna est une artiste née à Guernesey dont les chefs-d'œuvre en acrylique sont caractérisés par une utilisation vive et vibrante des couleurs. Tiffany s'inspire de l'énergie et de la beauté de la nature, dépeignant souvent des animaux sauvages à l'aide d'une palette de couleurs vives, magnifiquement complétée par l'utilisation de peinture en aérosol, de pierres précieuses et de feuilles d'or.

NEPTUNE



Tiffany Anna
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 21
Acrylic Paint on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION
€2300-3000

L'éthique artistique de Tiffany est la suivante : « L'art n'a pas besoin d'être sérieux... il doit juste vous faire sourire ». Elle s'efforce de faire entrer son public dans le bonheur radieux et euphorique de son art, cultivé par son utilisation brillante et audacieuse de la couleur. Depuis sa première exposition solo à Guernesey en 2021, Tiffany a exposé dans plusieurs endroits de Londres, notamment à Chelsea, à la Battersea Power Station et dans la section VIP de la boîte de nuit Raffles. Elle a fait ses débuts aux États-Unis à la Clio Art Fair de New York en 2023 et a une portée internationale croissante avec 218k followers sur Instagram.

Tiffany Anna is a Guernsey born artist whose vivid and vibrant use of colour is signature to her acrylic masterpieces. Tiffany takes inspiration from the energy and beauty of nature, often depicting wild animals through a bright, colourful palette which is complemented beautifully by her use of spray paint, gemstones, and gold leaf.



Tiffany Anna
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 22

Acrylic Paint on Canvas
100 x 100cm

MEDUSA

Tiffany's artistic ethic is that 'Art doesn't need to be serious...it just needs to make you smile'. She strives to bring her audience into the radiant and euphoric happiness of her art, cultivated through her bright and ballsy use of colour. Since her first solo exhibition in Guernsey in 2021, Tiffany has exhibited in several

London locations including Chelsea, Battersea Power Station and the VIP section of Raffles nightclub. She made her US debut at the Clio Art Fair in New York in 2023 and has an ever-growing international reach with 218k followers on Instagram.

TIFFANY ANNA



ESTIMATION

€2300-3000

ECHO

Tiffany Anna
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 23
Acrylic Paint on Canvas
100 x 100cm

FRANCE



Veks Van Hillik

Né en Dordogne, un territoire empreint de légendes médiévales, de récits préhistoriques et de mythes locaux, Veks Van Hillik a grandi bercé par les murmures de la nature et les histoires ancestrales. Très jeune, il s'est laissé envoûter par cet univers riche et mystérieux, croquant la faune, la flore, et les ombres fantastiques qui l'entouraient. De cet héritage est né un imaginaire

singulier : un bestiaire hybride, peuplé de créatures oniriques et surréalistes, mi-hommes, mi-animaux, qui interrogent autant qu'elles émerveillent.

Ses œuvres, oscillant entre la gravité et l'espièglerie, explorent les mystères de l'humanité, nos vanités, nos croyances et nos angoisses, tout en distillant un éclat d'irrévérence. Inspiré par les primitifs flamands et nourri d'un goût pour l'esthétisme classique, Veks Van Hillik métamorphose chaque toile en une fabuleuse histoire: des contes étranges où les mythes côtoient la poésie et les réflexions écologiques modernes. Depuis ses premières expositions en 2010, ses œuvres ont traversé les frontières, de Rome à New York, de Melbourne à Paris, et son empreinte monumentale orne les murs de villes comme Grenoble et Paris. Véritable alchimiste de l'imaginaire, il nous invite à plonger dans son cabinet de curiosités, où chaque détail est une porte sur le rêve.

VEKS VAN HILLIK



SURVOL DES ROCHES I

Veks Van Hillik
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 24
Spray Paint on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION
€4000-5000

Born in the Dordogne, a region steeped in medieval legends, prehistoric tales and local myths, Veks Van Hillik grew up surrounded by the whispers of nature and ancestral stories. From an early age, he was enchanted by this rich, mysterious universe, sketching the fauna, flora and fantastic shadows that surrounded him. This heritage has given rise to a singular imagination: a hybrid bestiary, populated by dreamlike, surreal creatures, half-human, half-animal, that both question and amaze.



SURVOL DES ROCHES II

Veks Van Hillik

UPAINT Monaco, June 2025

LOT 25

Spray Paint on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION

€4000-5000

SURVOL DES ROCHES III

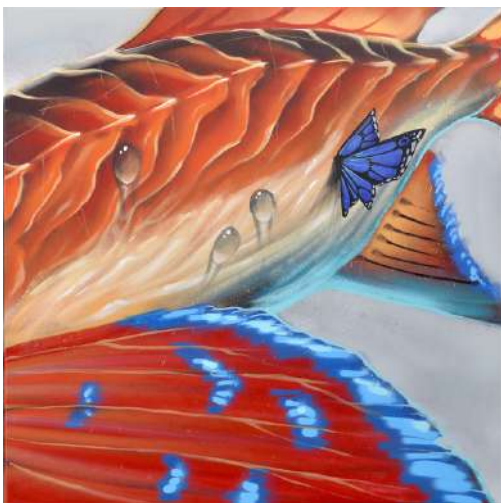
Veks Van Hillik

UPAINT Monaco, June 2025

LOT 26

Spray Paint on Canvas
100 x 100cm

His works, oscillating between gravity and playfulness, explore the mysteries of humanity, our vanities, our beliefs and our anxieties, all the while distilling a sparkle of irreverence. Inspired by the Flemish primitives and nourished by a taste for classical aesthetics, Veks Van Hillik transforms each canvas into a fabulous story: strange tales where myths rub shoulders with poetry and modern ecological reflections. Since his first exhibitions in 2010, his work has crossed borders, from Rome to New York, from Melbourne to Paris, and his monumental imprint adorns the walls of cities such as Grenoble and Paris. A veritable alchemist of the imaginary, he invites us into his cabinet of curiosities, where every detail is a doorway to dreams.



VEKS VAN HILLIK

FRANCE

Zepha



Né en 1977, Vincent Abadie Hafez est un artiste français qui vit et travaille à Toulouse. Il prend part au mouvement graffiti dès 1989, sous le pseudonyme de Zepha. Formé aux arts graphiques, il enrichit sa pratique par l'apprentissage de la calligraphie traditionnelle orientale et occidentale, dont il cherche les interactions plastiques. Influencé par les travaux

d'Hassan Massoudy et de Georges Mathieu, il développera un langage visuel unique, fondé sur la déconstruction de la lettre et la portée transculturelle des alphabets.



LE DERNIER DES OCEANS 1

Zepha

UPAINT Monaco, June 2025

LOT 27

Spray Paint and Acrylic on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION

€3500-4500

Ses réalisations reposent sur une réécriture abstraite de la calligraphie, dans un style complexe et dynamique. Elles associent une interprétation personnelle du lettrage à un travail ornemental dont le processus est librement chorégraphié. Parmi ces compositions traversées par des flux, on retrouve une variété illimitée de formes et de symboles inspirés des caractères orientaux et occidentaux. Leurs croisements composent des « poèmes visuels » dans un langage qu'il souhaite universel et mémoriel. Les œuvres de Vincent Abadie Hafez sont visibles dans l'espace public, en France

et à l'étranger, où il réalise des fresques monumentales, souvent présentées sous forme de matrices hypnotiques.

Born in 1977, Vincent Abadie Hafez is a French artist who lives and works in Toulouse. He has been involved in the graffiti movement since 1989, under the pseudonym Zepha. Trained in the graphic arts, he enriched his practice by learning traditional Eastern and Western calligraphy, the plastic interactions of which he seeks. Influenced by the work of Hassan Massoudy and Georges Mathieu, he developed a unique visual language based on the deconstruction of the letter and the transcultural significance of alphabets.

LE DERNIER DES OCEANS 2

Zepha
UPAINT Monaco, June 2025
LOT 28

Spray Paint and Acrylic on Canvas
100 x 100cm

ESTIMATION
€3500-4500

LE DERNIER DES OCEANS 3

Zepha
UPAINT Monaco, June 2025 LOT 29
Spray Paint and Acrylic on Canvas
100 x 100cm



ZEPHA

His work is based on an abstract rewriting of calligraphy, in a complex, dynamic style. They combine a personal interpretation of lettering with ornamental work whose process is freely choreographed. These flowing compositions feature an unlimited variety of forms and symbols inspired by Eastern and Western characters. Their intersections compose “visual poems” in a language that he wishes to be universal and memorial. Vincent Abadie Hafez’s work can be seen in public spaces in France and abroad, where he creates monumental frescoes, often presented in the form of hypnotic matrices.

visit
MONACO

ENJOY A SWIM
Like Nowhere Else
L'ARVOTTO BEACH



#LIKENOWHEREELSE



MELIFERA



GIN BIO FRANÇAIS DISTILLÉ À LA FLEUR D'IMMORTELLE

Retrouvez-nous sur melifera.fr

MEDIAL

KEEP IT CLEAN | KEEP ON CARING



**KEEP IT
CLEAN,
KEEP ON
CARING.**





The Ocean

UPAW | **UPAINT**
MONACO 2025




 @UPAINT.ART
 WWW.UPAINT.ART

ORGANIZED BY **EVENTS**

MELIFERA
SOCIÉTÉ ANONYME DES SERVICES & MANÈGES

HY MC
HYPOTHECAIRE MONACO

EFG Private Banking

Mairie de Monaco

UP

COSSETTI
2007

DROUOT
PARIS

CHROMATIC

SEIGNEURIE
LE SEIGNEURIE MONACO

GENERALI

Loop
RENTAL MONACO

CMEDIAL

David Anderson
DESIGNER

ARTONIC
FRANCE

MonteCarloV.net

Rossi

TATO

m9n
MONACO

SMC
Société de Monaco

MONACO

Avec la participation du
Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

CHEKO

MONACO
TOURISME RESPONSABLE



Innovation et performance : *ensemble vers un succès durable.*

La voile nécessite la force de caractère, l'esprit d'équipe et la capacité de naviguer dans des environnements en constante évolution – des qualités auxquelles nous aspirons aussi.

EFG – partenaire officiel du Team Malizia et Boris Herrmann.

EFG Private Banking

efginternational.com

Le réseau international de private banking d'EFG International possède une quarantaine de sites dans le monde entier, notamment à Zurich, Genève, Lugano, Lisbonne, Londres, Monaco, Luxembourg, Dubai, Hong Kong, Singapour, Sydney, Miami. A Monaco, EFG Bank (Monaco), Villa Les Aigles, 15 avenue d'Ostende, MC 98001 Monaco, tél. + 377 93 15 11 11.